

FASTWEB sponsorizza CARAVAGGIO RestauroAperto

*Il restauro del dipinto "L'Adorazione dei Pastori" avverrà sotto gli occhi dei passanti
In Via del Parlamento, a Roma. Visite private e gratuite prenotabili su www.fastweb.it*

Roma, 7 ottobre 2009 -- FASTWEB sponsorizza, con il ruolo di *main partner*, il restauro conservativo del dipinto **L'Adorazione dei Pastori** negli ambienti della Camera dei Deputati in Via del Parlamento a Roma. Con questo straordinario progetto, FASTWEB festeggia il decennale della sua nascita: una storia tutta italiana di primati e di successi di un'azienda che ha sempre creduto nell'innovazione, nel dinamismo e nella continua ricerca.

CARAVAGGIO RestauroAperto è anche una testimonianza della sensibilità di FASTWEB al tema della conservazione dei capolavori dell'arte italiana, un patrimonio da riscoprire e valorizzare, ma soprattutto da salvaguardare per le future generazioni. **CARAVAGGIO RestauroAperto** è un'occasione speciale perché i restauratori lavoreranno sul dipinto mantenendo un contatto continuo con il pubblico degli appassionati e degli studiosi, ma anche dei passanti e dei turisti. Sino a febbraio 2010 chi passerà in Piazza del Parlamento potrà vedere l'esecuzione dei lavori attraverso le vetrate. Inoltre, FASTWEB mette a disposizione la possibilità di prenotarsi sul portale www.fastweb.it per vedere l'opera più da vicino e porgere domande ai tecnici.

Il restauro sarà eseguito da Valeria Merlini e Daniela Storti, con la direzione del Direttore del Museo Regionale di Messina e con la consulenza dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.

Al termine dei lavori, **L'Adorazione dei Pastori** sarà presentata alla Camera dei Deputati, ed i risultati del restauro raccolti in un catalogo scientifico. Successivamente l'opera sarà esposta alla grande mostra internazionale che Roma dedicherà a Caravaggio (Scuderie del Quirinale dal 18 di febbraio alla fine di giugno) in concomitanza con le celebrazioni dei quattrocento anni dalla morte del grande Maestro lombardo.

L'Adorazione dei pastori di Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) fu commissionata nel 1608 dal Senato messinese per decorare l'Altare Maggiore della Chiesa dei Cappuccini. L'opera, conservata al Museo Regionale di Messina, fu realizzata dal pittore durante il suo soggiorno siciliano. Caravaggio, fuggito da Roma per aver ucciso un uomo durante una rissa, traversò il sud Italia in attesa del perdono papale che gli permettesse di tornare nell'Urbe. I capolavori dipinti durante l'ultimo periodo della sua drammatica esistenza, saranno destinati a rivoluzionare la pittura nel Meridione.

Per informazioni:
Ufficio Stampa FASTWEB
Maria Laura Sisti
T: +39 02 4545 4370
marialaura.sisti@fastweb.it

Marina Gillespie
T: +39 02 4545 2465
marina.gillespie@fastweb.it